Sumário

Acentuação Gráfica

O termômetro da acentuação gráfica é a **PROSÓDIA**, que *cuida da correta colocação do acento tônico das palavras*: oxítona, paroxítona e proparoxítona.

Assim, *o erro praticado quanto ao acento tônico (silabada)* ***pode levar ao erro no acento gráfico.***

O adjetivo ***GRATUITO*** é para ser lido com o **U** forte, tônico e ***sem*** acento gráfico. A pronúncia do **I** forte, tônico é ***erro prosódico***.

O que permanece na acentuação gráfica, a despeito da última reforma ortográfica

I. Acentuam-se **todas** as palavras ***PROPAROXÍTONAS***: ÍNTERIM, ÉOLO, ANTÍTESE, TIVÉSSEMOS, ÔNIBUS, CRÁPULA...

Obs.: ler o texto ***CONSTRUÇÃO*** de *Chico Buarque*.

"Amou daquela vez como se fosse a última
Beijou sua mulher como se fosse a última
E cada filho seu como se fosse o único
E atravessou a rua com seu passo tímido
Subiu a construção como se fosse máquina
Ergueu no patamar quatro paredes sólidas
Tijolo com tijolo num desenho mágico
Seus olhos embotados de cimento e lágrima
Sentou pra descansar como se fosse sábado
Comeu feijão com arroz como se fosse um príncipe
Bebeu e soluçou como se fosse um náufrago
Dançou e gargalhou como se ouvisse música
E tropeçou no céu como se fosse um bêbado
E flutuou no ar como se fosse um pássaro
E se acabou no chão feito um pacote flácido
Agonizou no meio do passeio público
Morreu na contramão atrapalhando o tráfego

Amou daquela vez como se fosse o último
Beijou sua mulher como se fosse a única
E cada filho como se fosse o pródigo

E atravessou a rua com seu passo bêbado

Subiu a construção como se fosse sólido

Ergueu no patamar quatro paredes mágicas

Tijolo com tijolo num desenho lógico

Seus olhos embotados de cimento e tráfego

Sentou pra descansar como se fosse um príncipe

Comeu feijão com arroz como se fosse o máximo

Bebeu e soluçou como se fosse máquina

Dançou e gargalhou como se fosse o próximo

E tropeçou no céu como se ouvisse música

E flutuou no ar como se fosse sábado

E se acabou no chão feito um pacote tímido

Agonizou no meio do passeio náufrago

Morreu na contramão atrapalhando o público

Amou daquela vez como se fosse máquina

Beijou sua mulher como se fosse lógico

Ergueu no patamar quatro paredes flácidas

Sentou pra descansar como se fosse um pássaro

E flutuou no ar como se fosse um príncipe

E se acabou no chão feito um pacote bêbado

Morreu na contra-mão atrapalhando o sábado

Por esse pão pra comer, por esse chão prá dormir

A certidão pra nascer e a concessão pra sorrir

Por me deixar respirar, por me deixar existir,

Deus lhe pague

Pela cachaça de graça que a gente tem que engolir

Pela fumaça e a desgraça, que a gente tem que tossir

Pelos andaimes pingentes que a gente tem que cair,

Deus lhe pague Pela mulher carpideira pra nos louvar e cuspir

E pelas moscas bicheiras a nos beijar e cobrir

E pela paz derradeira que enfim vai nos redimir,

Deus lhe pague.”

II. Quanto às ***PAROXÍTONAS*** que são graficamente acentuadas, *dividem-se em dois blocos*:

Bloco A – *paroxítonas terminadas em*

1. **R**: CARÁTE***R***
2. **X**: TRÍPLE***X***
3. **N**: HÍME***N***
4. **L**: NOTÁVE***L***
5. **PS**: BÍCE***PS***
6. **I** (***S***): BIQUÍN***I***
7. **UM** (***NS***): ÁLB***UM***
8. **OM**, **ON** (***S***): IÂND***OM***, PRÓT***ON***
9. **ÃO** (***S***): ÓRG***ÃO***
10. **Ã** (***S***): ÓRF***Ã***
11. **EI** (***S***): JÓQU***EI***
12. **US**: BÔN***US***

Bloco B – *paroxítonas com terminações átonas em*

1. **IA**: MISERICÓRD***IA***
2. **IE**: SÉR***IE***
3. **IO**: ESCULÁP***IO***
4. **UA**: LÉG***UA***
5. **UE**: TÊN***UE***
6. **UO**: VÁC***UO***
7. **EA**: LÊND***EA***
8. **EO**: PETRÓL***EO***
9. **OA**: NÓD***OA***

Obs.: As *palavras* do ***bloco B*** *acentuam-se pelo mesmo motivo e podem também ser classificadas de* ***proparoxítonas eventuais*** *ou* ***imperfeitas***, *com direito a duas divisões silábicas diferentes.*

Ex.:

ESCULÁPIO
- **ES-CU-LÁ-PIO** (*paroxítona: ditongo*)
- *ou*
- **ES-CU-LÁ-PI-O** (*proparoxítona: hiato*)

III. Acentuam-se as palavras ***OXÍTONAS*** terminadas em

1. **A** (***S***): CAJ***Á***
2. **E** (***S***): CAF***É***
3. **O** (***S***): CIP***Ó***
4. **EM** (***NS***): TAMB***ÉM***

Questões

01. (**CESPE -2013**) As palavras “transmissível” e “tecnológico” são acentuadas em decorrência de mesma regra gramatical.

02. (**CESPE - 2014**) O emprego do acento gráfico nas palavras “fenômeno” e “próximo” atende à mesma regra de acentuação gráfica.

03. (**FGV - 2014**) A palavra abaixo cujo acento pode deixar de existir porque existe a mesma palavra sem acento é:

(A) possíveis;
(B) conferência;
(C) diários;
(D) órgãos;
(E) ênfase.

Gabarito

01. ERRADO
02. CORRETO
03. ITEM B.